

1) ロプロロ Loplop

oh 往々君、意味しつくく問う/堂々巡りゆらゆら部屋中に舞う羽毛/不毛な会話「はい」が「No」肺か脳？
ならここでは不要/素通りしてきた不注意はどう？道の虫は君にしつくく問う/
※彼は迷う、彼女は彷徨う、ならロプロロに聞こう/何をやるか何を止めるべきか、ならロプロロに聞こう/
足元に空、頭を天に打つ、ならロプロロに聞こう/彼は迷う、彼女は彷徨う、ならロプロロに聞こう/
頭のない怪人に連れられてきたのが事の真相/片手にナイフもう一方には握られてる赤い心臓/
真っ白で真っ赤な紐で繋がる集団は口籠る/崖に並んだ合唱団を端から突き落とす/
ゲラゲラ笑う骸骨まだ回りながら踊ってる/白馬は夢の中、昼の草原、自由に駆け回ってる/
鷗は海に浮かんだ小鴨に秘密を打ち明けてる/単純なはずのモノはまだどれもこれも何故か絡み合ってる、
故に・・・/※

2) メビウスのダンス Moebius Dance

歩いてる捻じれた帯の上/海に浮かんだ巨大なドミノ船/急いだつもりがあっさり乗り遅れ/
空には半透明の鳥の群れ/正午のはずが辺りは暗く/何も聞こえないけど妙にうるさく/
空間は空虚な言葉で埋まる/謎の動物が通せんぼして唸る/頬をつねるが寧ろ酷く痛む/
目は覚めて暗いなか鋭く光る/時計の針は空中でしなる/唐突に円形の門が開く/
ぽっかり開いた穴は闇を飲み込む口腔みたいなもんだ/何も考えないで其処に飛び込んだ/
あらゆる瞬間が高速でめくられて、あら？/気が付くと捻じれたあの帯の上を歩いてる、また//
ここに居るのは踊るためだけ/気が向くままに踊ればいいだけ/メビウスのダンス！

3) ホログラム Hologram

永遠と瞬間の平衡/映像的経験の循環/点と線と面と円/延々鳴り響くソプラノ/ドル箱にヒビ日々ナゾの探求/
アンズーの咆哮、企み/神の門からムシュフシュの囁き・・・ないがあるまま
電気の波は洪水/ウイルスは留守の合間に/マモンの遺伝子、依然として増殖/拘束された脳が並んでる/
イシュタルの手が袖を引っ張り/honey...hurry../神の門からムシュフシュの囁き・・・ないがあるまま
夢の中の夢の中の夢の中の夢/言葉の混乱 lalaontan/通信網の目を縫う/まるで竜/U.F.O はカミナリ、神のナリ/
何もないゆえまたここにある/神の門からムシュフシュの囁き・・・ないがあるまま
ツイータリズムの拡散希望誹謗中傷/自意識の弁護/面倒ばかりテントの中の王/ぶれる棒/揺れて転倒/
パッと見の正義、握る拡声器、枯れた声で嵌める味方の兵士/ブレーキかけてよく見ると良い、
ホラまた法螺吹いてる奴はホログラム/膨らむスクラム、こぼれる球、穴の奥の目は暗闇で光る/
開く門から煙がモクモクびっしりと楔文字で書く目録/毒を解くヤク先ず頭取り返す、運を左右する粘土板/
エントランスで踊るマルドゥク手にはマルン群集は黙る/ないがあるまま

4) 脱！ Escape

ささやかな褒美/溢れ出る興味/人々は氷/溶けてるとうに/
まるでローリーポーリー/揺れる炎に/問われる条理/あの場所は遠い/
どんどん加速する一方、スローモーションのような実相/
もう止めようよ/さあ脱いで、その衣装/もう抜け出そう/
教えられた通り/奪い合う勝利/与え合う脅威/目という目が包囲/
まるでローリーポーリー/揺れる炎に/問われる条理/あの場所は遠い/

5) Q Q

早い朝の窓の外で/青い鳥が鳴いてる Q/クエスション、コロコロ泣いてる WHO?/右往左往、先頭にいるクルー/
アイが羊を追い回す/柵の中へと追いやってる/のっぺらぼうは一人でトーク中/
アクセル A(axela)はそれに答えてる/ああ、あれは何時か見た光景/丸い球になって転がり踊れ・・・Q!/
トポロジカルに見ればどれもこれも同じで/
丸まるまで丸まって隙間を転がれ/謎の暗号は密かに送ろう/丸い球にはホントの希望が/
Q! A! 探れ! Q! A! 踊れ! /Q! I! U! JO!/
どこから見てもいい、そのまま眺めれば/クエスション/球になって

6) ゴルジュ Gorge

この頭に響いてくる/言葉になる前の/転がる声が/とろける炎の中で/凍える君の胸/
その奥、暗い穴で/ほどける、あの声が/ゆらめいて踊り回る/身体と脳のゴルジュ/
染み渡り響いている/深く速く

7) RCP RCP

目隠しされた連中/言いなりで吼える年中/右左の旗揚げゲーム/編集可能なループテープ/
アルゴリズムじみたポエム/綿アメ脳、口の中で溶ける/カッコつけたヤツのセリフ/地下深く蠢いてるデヴィル！/
ランダム・コード・プログラミング！

8) 工作 Maneuvering

どろどろに溶けた象徴/嘲笑の聲は膨張して神々しさは消去された/
クローンはクローンを生んで文芸は墨汁で真っ黒に/肉体は刻まれマック用に/
用意された未来、肥大する欲望/浴槽は真っ赤に、ネットラジオからはマッカートニー/ヘルタースケルター/
油断して滑るな/何を掴むか蹴るか確か旗は揺らめいてる/風に舞う暗号/
反抗的且つ滑らかな犯罪的作法で燃やすバンド/ロックはとっくにコックに調理された/
シェフがビート打って切り刻んでソースかけた、また/点滅するランプ暴動のダンス/
難癖つける前にチェックしろオマエのアンプ/アングルは変わる/番狂わせ密かに糸を張り巡らせて図る/
ポケットにはガラム/遙か上空には目に見えないロケット、ボケっとしてる間に状況は一瞬で急展開/
これは繊細/限界の後、弁解なし、現在が踏み鳴らすタップ/ばつくれた輩、宝、自ら手放した/
マジか、でも彼ら126を分解できない/液体のように隙間流れ浸入やがて軍隊を粉碎/
憤慨も飽きた、この先は誰にも読めない/溶けない氷に突き刺すアイスピック/ひっくり返す表札/
驚愕のラストじっくり取り掛かるトポロジストの工作/
探り手繰り寄せる今/磁場の逆転、作戦なし悪戦苦闘の末の開き直り/
カロリー過剰の連中は研究不足、即ワナに 嵌る、極々/単純に、特別な理由もなく動く/
損得は度外視、都会に紛れ込む、この怪奇的な一手、Q & A/
答えでっち上げる追っ手振り切って/一見の価値ある祭の中をカタカタ音たて果てまで追ってくる A/
Iはどこにある？これはまるでバニラスカイ/目を開ける意識は海よりも深い/歌いながら唱える暗号、示す方角/
この世界の惨状は暴露された、この先どうなる？/驚愕のラストじっくり取り掛かるトポロジストの工作/

9) 火影 Firelight

名の知れぬ鳥は/水漏れを教えてくれて/黒い蝶々は/休憩中にやってくる/悲しげな犬は/朝の到来を告げて/
調子外れの歌声/家の前で通り過ぎる/急がないで・・・/

※まどろ火影は揺れ/二人の夢ならいいね

天から降る雨/その一粒を真っ二つに割って/その断面に支離滅裂な詩を記し/

アスファルトの上で言葉は砕ける/ 消えた夢は異空間でひらいて/僕と君の想像次第で、なんとでも！※

10) 続・メビウスのダンス Moebius Dance partII

曲がりくねりまだ歩く/街のスクリーンは霞む/更に人々の目はだぶる/よそよそしいピエロの態度/
すれ違う馬に乗った首のない騎士(ナイト)/点滅する出鱈目のガイド/
和が乱れる命令/シカトして飲み干して酩酊/葉っぱが散らばる道路/妖狐の暗夜行路/
サトイモ(taro)は土に埋もれようと・・・/バリバリ割れる画面/
光で反射してる破片/奈落を突き抜けて見た天/誰にも奪わせないモノ/メビウスの帯の上で踊ろう/
メビウスのダンス！

